

1. September 2018



FESTIVALZEITUNG TAG 11

FESTIVAL
DES DEUTSCHEN
14. FILMS
LUDWIGSHAFEN
AM RHEIN

CINEASTISCHES ERLEBNISWOCHENENDE AUF DER PARKINSEL — MIT DEN STARS UND PFÄLZER WEINSCHORLE AM RHEINSTRAND

Dieses Wochenende ist so einiges geboten auf der Parkinsel. So werden über 80 Gäste zur Premierenfeier von „Level Up Your Life“ auf der Parkinsel erwartet. Der Film gewährt einen kuriosen Einblick in den ganz normalen Wahnsinn des kleinbürgerlichen Alltagslebens und ist bereits der vierte gemeinsam von Stefan Hillebrand und Oliver Paulus realisierte Spielfilm. Neben der Regie sind beide auch für Drehbuch und Produktion des Films verantwortlich. Bekannt für ernste Themen, die sie mit schwarzem Humor kombinieren, arbeitet das Duo mit Improvisationskunst sowohl von SchauspielerInnen als auch von LaiendarstellerInnen und erarbeitet die Szenen gemeinsam mit den DarstellerInnen während des Drehs, was dem Film zu einer lebendigen Frische verhilft.

Rainer Kaufmann, der bereits gestern anreiste, bekommt zum Filmgespräch zu „Mein erster Mord“ Verstärkung: Hauptdarsteller Golo Euler wird ihm heute und morgen nach den Filmvorführungen beim Beantworten Ihrer Fragen zur Seite stehen und wir dürfen beide heute um 16.15 Uhr am Roten Teppich begrüßen. Zu seinem Film „Der Polizist und das Mädchen“ steht Ihnen Rainer Kaufmann heute Abend in Kino 2 natürlich ebenfalls gerne Rede und Antwort.

Egal ob sie „Der Hauptmann“ heute oder morgen sehen oder gestern bereits gesehen haben, die Filmgespräche mit Schauspieler Milan Peschel heute und morgen Nacht sollten Sie sich trotz der späten Stunde nicht entgehen lassen. Falls Sie nicht zu den Nachteulen gehören, können Sie um 19.40 Uhr am Roten Teppich zumindest einen Blick auf Peschel oder vielleicht sogar ein Foto oder Autogramm von ihm erhaschen.

Zum ersten Mal läuft heute auch Joachim Langs „Mackie Messer. Brechts Dreigroschenfilm“ bei uns. Lang selbst kann leider nicht zur Vorführung kommen, aber Schauspieler Joachim Król und Produzent Till Derenbach sind sicherlich würdige Vertreter, die wir gerne heute um 18.15 Uhr an unserem Roten Teppich empfangen. Joachim Król spielt außerdem auch in „Die Auferstehung“ mit und unterstützt seine Schauspielkollegen Leslie Malton und Dominic Raacke und Michael Rotschopf, sowie Regisseur Niki Stein und weitere Mitglieder des Teams morgen Abend beim Filmgespräch.

Dieses Wochenende haben wir auch noch einen ganz besonderen Gast auf der Parkinsel: Er war schon öfter bei uns, aber dieses Mal ist er nicht als Regisseur seines eigenen Filmes auf dem Festival, sondern als Zeitzeuge, Mitunterzeichner des Oberhausener Manifests und Pionier des epischen, filmischen Erzählens wirkt er in Robert Fischers Dokumentarfilm „Der Film verlässt das Kino. Vom Kübelkind-Experiment und anderen Utopien“ mit. Fischers Film erzählt von visionären Filmprojekten von vor 50 Jahren und denkt über die Zukunft der bewegten Bilder nach. Die Rede ist natürlich von Filmemacher Edgar Reitz. Nach den Filmvorführungen haben Sie die Gelegenheit mit Edgar Reitz und Robert Fischer im Diskussionszelt ins Gespräch über die Vergangenheit und die Zukunft des Films zu kommen.

Und zwischen all den Gästen, Roten Teppichen, cineastischen Erlebnissen im Kino und Gesprächen im Diskussionszelt findet sich sicher auch noch Zeit für Kaffee und Kuchen auf der sonnigen Terrasse oder für eine Weinschorle in den Liegestühlen am Rheinstrand.



NILS NAGER — KINDERJURY

Es wird diskutiert wie bei den Großen: Nina, Nova, Anne, Maxance, Leon, Benjamin und Noah sind die Mitglieder der diesjährigen Kinderjury. Am 9. September 2018 wird der Nils-Nager-Preis an den Film verliehen, den die sieben auswählen. Die 10- bis 12-jährigen sind natürlich alle Profis im Filmeschauen, Noah ist dieses Jahr sogar schon zum zweiten Mal dabei. Auf die Teilnahme an der Jury sind sie über den Aufruf in der Rheinpfalz gestoßen oder haben sie von Freunden empfohlen bekommen. „Ich war letztes Jahr schon auf der Preisverleihung und war so begeistert, dass ich unbedingt auch einmal mitmachen wollte“, erzählt Anne. Mit Fragebogen bewaffnet sehen sich die sieben alle Kinderfilme des diesjährigen Programms an. Nach jedem Film gibt es eine Jurysitzung, bei der die Ergebnisse zusammengetragen werden. Was einen guten Film für unsere Jury ausmacht? Lustig und spannend und mit guten SchauspielerInnen besetzt soll er sein. Nova mag es, wenn das Ende nicht zu vorhersehbar ist und für Maxance darf „ein bisschen Action“ nicht fehlen. Außerdem mag er es, mit den Filmen in andere Kulturen einzutauchen. Vier Filme hat die Jury schon gesehen, morgen folgen noch „Luis und die Aliens“ und „Fünf Freunde“.

Ob es denn schon einen geheimen Favoriten gibt?
 „Ja! Den dürfen wir euch aber noch nicht verraten.“

Roter Teppich + Filmgespräche — 1.09.2018

- 14.35 Uhr Filmgespräch „Der Mann, der lügt“
- 15.45 Uhr Roter Teppich „Level Up Your Life“
mit Stefan Hillebrand (Regie, Buch & Prod.)
Oliver Paulus (Regie), Belina Raffy (Darst.), Jim Libby (Darst.)
- 16.15 Uhr Roter Teppich „Mein erster Mord“
mit Golo Euler (Darst.), Rainer Kaufmann (Regie)
- 17.35 Uhr Filmgespräch „Der Turm“
- 17.45 Uhr Roter Teppich „Der Film verlässt das Kino...“
Edgar Reitz (Mitwirkender), Robert Fischer (Regie, Produzent, Buch)
- 18.05 Uhr Filmgespräch „Level Up Your Life“
- 18.15 Uhr Roter Teppich „Mackie Messer“
Joachim Król (Darst.), Till Derenbach (Prod.)
- 18.35 Uhr Filmgespräch „Mein erster Mord“
- 19.40 Uhr Roter Teppich „Der Hauptmann“
mit Milan Peschel
- 20.00 Uhr Filmgespräch „Der Film verlässt das Kino...“
- 21.15 Uhr Filmgespräch „Mackie Messer“
- 22.35 Uhr Filmgespräch „Der Hauptmann“
- 22.50 Uhr Filmgespräch „Der Polizist und das Mädchen“